

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Рассмотрено и согласовано  
Советом колледжа  
протокол от « 01 » сентября 2022 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж искусств»

\_\_\_\_\_  
И.Б. Ищенко  
« 01 » сентября 2022 г.

**Положение  
о проведении конкурсов, фестивалей  
в государственном бюджетном профессиональном  
образовательном учреждении Ростовской области  
«Ростовский колледж искусств»**

## **1. Общие положения.**

1.1. Конкурсы (фестивали, олимпиады, смотры и т.д.) являются одной из форм методической, кураторской, профориентационной работы ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» (далее- колледж).

1.2. Конкурсы (фестивали, олимпиады, смотры и т.д.) проводятся в колледже в соответствии с перечнем мероприятий по выполнению Государственного задания по предоставлению государственной услуги на текущий год.

1.3. Конкурсы (фестивали, олимпиады, смотры и т.д.) проводятся по инициативе администрации колледжа, ПЦК, Методического совета.

1.4. Конкурсы (фестивали, олимпиады, смотры и т.д.) проводятся среди учащихся ДМШ, ДШИ, учащихся клубных учреждений г. Ростова-на-Дону, Ростовской области, других регионов РФ и зарубежья.

## **2. Основные задачи проведения конкурсов, фестивалей.**

Основными задачами проведения конкурсов, фестивалей детского и юношеского исполнительского искусства являются:

2.1. Профориентационная работа по созданию абитуриентской базы колледжа;

2.2. Анализ проблем в сфере детского музыкального образования;

2.3. Изучение, обобщение, обмен практическим опытом работы преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области;

2.4. Повышение квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области, лекции и мастер-классы ведущих педагогов колледжа, РГК им. С.В. Рахманинова, столичных вузов;

2.5. Содействие развитию массовости музыкального образования;

2.6. Улучшение качества репертуара и повышение уровня исполнительского мастерства участников;

2.7. Выявление и поощрение одарённых юных исполнителей, пропаганда детского музыкального творчества;

2.8. Укрепление методических и творческих связей с подшефными ДМШ и ДШИ.

## **3. Порядок подготовки и проведения.**

3.1. Проведение конкурсов (фестивалей, олимпиад, смотров и т.д.) планируется в начале учебного года и вносится в План по выполнению Государственного задания на текущий год.

3.2. Порядок проведения конкурсов (фестивалей, олимпиад, смотров и т.д.) регулируется положением или программой.

3.3. Положение включает в себя:

- название;
- цель и задачи;
- порядок и условия проведения;
- оргкомитет;
- сроки и место проведения;
- участники;
- жюри;

- система и критерии оценок;
- награждения, поощрения и пр.;
- размер взноса участника.

3.4. Порядок проведения зависит от формы и регламентируется программой (сценарием).

#### **4. Порядок финансирования.**

Расход средств на проведение конкурсов (фестивалей, олимпиад, смотров и т.д.) производится за счёт:

4.1. Оплаты вступительных взносов участниками.

4.2. Добровольных пожертвований (согласно заявлениям) физических и юридических лиц.

4.3. Средств спонсоров и меценатов.

4.4. Расходы по проведению конкурсов (фестивалей, олимпиад, смотров и т.д.) производятся за счет средств субсидий, выделяемых на выполнение государственного задания колледжа или собственных средств учреждения.

4.5. Размер вступительного взноса (добровольного пожертвования) определяется Положением о конкурсе (фестивале, олимпиады, смотра и т.д.)

4.6. Оплата вступительного взноса (добровольного пожертвования) производится на лицевой счёт учреждения согласно кодам бюджетной классификации.

#### **5. Подведение итогов.**

5.1. По результатам проведения конкурсов (фестивалей, олимпиад, смотров и т.д.) подводятся итоги, включающие награждение участников, также проведение круглых столов с обсуждением и выработкой методических рекомендаций.